

# I canti e le musiche del Mediterraneo

Laboratorio con Barbara Eramo e Stefano Saletti



Laboratorio di musica d'insieme dedicato a far conoscere affinità e differenze negli stili vocali e musicali dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: le influenze, le contaminazioni, le specificità. Il laboratorio prevede l'apprendimento di brani delle tante tradizioni musicali, attraverso i quali approfondire gli stili vocali e le tecniche interpretative.

## Programma

- Conoscenza dei differenti stili musicali del Mediterraneo
- I canti e le tecniche interpretative
- Musica d'insieme
- Ascolti guidati
- Brani tradizionali e composizioni originali
- I grandi interpreti
- Gli strumenti musicali a corde (approfondimento di oud e bouzouki)
- Le principali scale
- I ritmi

Dalla polifonia corsa, sarda e siciliana alle voci dei Balcani, dai canti del Sud d'Italia al flamenco e alle influenze arabo-andaluse, dai mawwal del Nord Africa al fado portoghese, dalle tecniche e le scale arabe dell'oud a quelle greche del bouzouki, dai canti sefarditi della diaspora ebraica alle esperienze del canto in Sabir l'antica lingua del Mediterraneo.

Come dice il grande intellettuale Predrag Matvejevic *"Non esiste una cultura Mediterranea, esistono tante culture all'interno dello stesso mare"*: un percorso di conoscenza per scoprire quanto Mediterraneo c'è dentro di noi e intorno a noi.

**Il Laboratorio su "I canti e le musiche del Mediterraneo" si articola in un appuntamento settimanale di 90 minuti. La partecipazione al Laboratorio è aperta ad appassionati, curiosi, studenti di musica, strumentisti e cantanti provenienti da diverse estrazioni musicali. E' possibile partecipare anche con uno strumento. Il Laboratorio è aperto a corsisti italiani e stranieri (lingue parlate dai docenti: italiano, francese, inglese).**

**Il Laboratorio si terrà ogni martedì alle ore 19.00 presso la Casa del Jazz (Viale di Porta Ardeatina, 55 - 00154 Roma) a partire da martedì 6 dicembre 2011.**

**Il costo è di € 60 mensili iva compresa.**

## **Modalità di iscrizione**

Coloro che desiderano iscriversi devono inviare per e-mail ([info.cdj@palaexpo.it](mailto:info.cdj@palaexpo.it)) o fax ( 06/77208781) la seguente documentazione:

- Scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata
- Ricevuta di avvenuto pagamento della quota mensile

La scheda d'iscrizione potrà essere scaricata dal sito [www.casajazz.it](http://www.casajazz.it) o ritirata presso il Punto informativo della Casa del Jazz (Viale di Porta Ardeatina 55, Roma ) dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.30.

Il pagamento della quota mensile potrà essere effettuato attraverso bonifico bancario IBAN IT 72 A 02008 05181 000400582722 su conto corrente intestato a AZIENDA SPECIALE PALAEXPO.

In alternativa è possibile consegnare la scheda di iscrizione compilata presso gli uffici della Casa del Jazz dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.30 e contestualmente regolare il pagamento.

Le iscrizioni per il mese di dicembre sono aperte dal 14 novembre 2011 fino ad esaurimento dei posti disponibili. La chiusura delle iscrizioni sarà comunicata sul sito [www.casajazz.it](http://www.casajazz.it).

L'accoglimento dell'iscrizione e la frequenza al Laboratorio saranno subordinate al ricevimento della scheda d'iscrizione e al pagamento della quota mensile .

## **I docenti:**

### **BARBARA ERAMO**

Cantante e autrice, nasce a Taranto, vive tra Roma e Parigi. Negli anni '90 collabora con Claudio Passavanti nel duo Eramo & Passavanti, quindi con Luis Bacalov , con Rocco De Rosa e, come interprete e coautrice, con Pivio & Aldo De Scalzi per colonne sonore per il cinema e la televisione. Con Piccola Banda Ikona effettua tournée in Italia e all'estero. E' una delle interpreti dello spettacolo di Nicola Piovani "Concerto fotogramma", collabora con Hector Zazou e Stefano Saletti nel progetto "Oriental Night Fever".

### **STEFANO SALETTI**

Musicista polistrumentista e compositore, suona strumenti della tradizione musicale mediterranea (bouzouki, oud, mandola, tzouras). Attivo da anni sulla scena artistica italiana, è il fondatore dei Novalia e della Piccola Banda Ikona, gruppo che canta in Sabir l'antica lingua del Mediterraneo. Dal 2008 è il direttore musicale della 7 Sóis Orkestra e dal 2010 de Les Voix du 7 Sois, formazioni che riuniscono musicisti provenienti da Spagna, Marocco, Israele, Sudan, Portogallo, Croazia, Italia. Ha composto musica per teatro, cinema, danza.